**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №1»**

**города Валуйки Белгородской области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Согласовано»**  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Савченко Е. М.  Протокол № \_\_\_ от  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора «МОУ СОШ №1»  г. Валуйки Белгородской области  \_\_\_\_\_\_\_\_Гнитиева Е. В.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_2017 г. | **«Утверждаю»**  Директор МОУ «СОШ №1»  г. Валуйки Белгородской области  \_\_\_\_\_\_\_\_ Будыкина С. А.  Приказ № \_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г. |

**Рабочая программа**

**по учебному курсу «Русский язык»**

**ФКГОС (уровень основного общего образования)**

**УМК М.М.Разумовская**

**Базовый уровень**

**2017 год**

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов составлена на основе:

Программы по русскому языку 5-9 классов, допущенной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации: Сборник программ по русскому языку для 5-9 классов общеобразовательной школы / авт.- сост. М.М. Разумовская, В.И. Капинос, С.И. Львова, Г.А. Богданова, В.В. Львов. .- М.: Дрофа, 2010.- 222с.

**Для реализации** **данной рабочей программы предусмотрены у**чебники :

**УМК для 5 класса:** Русский язык: 5 кл., учебник для общеобразовательных учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, и др. под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 18- е изд.стереотип. –М.: Дрофа, 2012.-317 с.: ил., 8 л. цв. вкл.

Электронное учебное издание «Русский язык»: 5 класс. Мультимедийное приложение к учебнику под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта.- ООО Дрофа. 2011

**УМК для 6 класса:** Русский язык, 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ М.М.Разумовская, С.И.Львов, В.И.Капинос и др. : под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта.- 11-е изд., - М.: «Дрофа», 2013.-363 с.: ил.,8 л. Цв. вкл.

Русский язык. 6 кл. Мультимедийное приложение к учебнику под редакцией М. М. Разу­мовской и П. А. Леканта. - М. : Дрофа, 2010. - 37,3 МБ. - (Электронное учебное издание).

**УМК для 7 класса: :** Русский язык: 7 кл., учебник для общеобразовательных учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, и др. под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 11 е изд.перераб. –М.:Дрофа, 2007.- 316 с.: ил.,8 л.цв.вкл.

*Русский* язык. 7 кл. Мультимедийное приложение к учебнику под редакцией М. М. Разу­мовской и П. А. Леканта. - М. : Дрофа, 2010. - 37,3 МБ. - (Электронное учебное издание).

**УМК для 8 класса:** Русский язык. 8 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос.; под. ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта.- 10 изд.– М.: Дрофа, 2012. – 269 с.

**УМК для 9 класса:** Русский язык. 9 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос.; под. ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта.- 11 изд., - М.: Дрофа, 2012. – 269 с.

**Общая характеристика учебного предмета**

Программа предназначена для обучающихся 5-9 классов общеобразовательного учреждения. Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в 5-9 классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

**Языковая и лингвистическая** (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.Курс русского языка для 8-9 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. В программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

**Особенность программы:** В соответствии с целью обучения усиливается речевая направленность курса. В программе расширена понятийная основа обучения связной речи.

Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

**Особенностью работы по развитию речи** в 5-9 классах является то, что в качестве единицы обучения используется целый текст – рассматривается структура жанра. Особое внимание уделяется публицистическому стилю. Объясняется это тем, что разные жанры публицистики имеют практическое значение для дальнейшей, взрослой жизни. Поскольку, войдя в самостоятельную жизнь, бывший школьник должен уметь ориентироваться в материале, предлагаемом средствами массовой информации.

**Главная цель обучения русскому языку** в общеобразовательном учреждении состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие обучающихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, научить их правильно говорить и писать на родном языке.

Каждый год обучения строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап по материалам предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития. Изучение русского языка в 5-9 направлено на достижение **следующих целей:**

* формирование любви и уважения к русскому языку, развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
* воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
* совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* освоение знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета;
* классификация языковых фактов, оценивание их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с лингвистической (языковедческой), культуроведческой литературой.
* **овладение** русским языком как средством общения в повседневной жизни, развитие способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; овладение русским языком как средством получения знаний по другим учебным предметам;

**освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании; обогащение словарного запаса учащихся; освоение стилистических ресурсов русского языка, овладение его основными изобразительно-выразительными средствами;

* **формирование способности** опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые и речевые явления и факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; осуществлять информационный поиск, извлекать, преобразовывать необходимую информацию, работать с текстом, производить его информационную переработку.

**Задачи обучения**:

* дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;
* развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению форм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
* формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки.

**Описание места учебного предмета «Русский язык» в учебном плане:**

Согласно КУГ МОУ «СОШ №1» г. Валуйки на изучение русского языка на уровне основного общего образования предусмотрено на **733 или 714 часа(** при 35 или 34 учебных недель). Таким образом , предусмотрено изучение русского языка : **5 класс- 210 часов ( или 204 часа)** ( 6 часов в неделю), **6 класс – 175 часов (или 170 часов)** ( 5 часов в неделю), **7 класс 175 часов( или 170 часов)** (5 часов в неделю),**8 класс — 105 часов (или 102 часа)** (3 часа в неделю), **9 класс — 70 часов (68 часов)** (2 часа в неделю).

**733 часа**

**Срок реализации данной рабочей программы – 5 лет.**

**Формы организации учебного процесса**: практикумы, зачеты, исследовательская работа, самостоятельная работа, индивидуальная работа (консультирование). В рамках этих форм обучения может быть организована коллективная, групповая, индивидуальная, фронтальная работа учащихся как дифференцированного, так и недифференцированного характера. Рабочая программа подразумевает следующие формы контроля (текущего и итогового): диктанты (словарный, объяснительный, предупреди­тельный, «Проверяю себя», графический, творческий, с дополнительными заданиями); тест; ком­плексный анализ текста; сочинение по плану, по опорным словам; устное сообщение на лин­гвистическую тему, написание изложений и сочинений.

Текущий контроль подразумевает использование следующих форм:

домашние задания,

выполнение упражнений практического, творческого и исследовательского характера;

написание сочинений;

создание учебного проекта;

участие в олимпиаде,

участие в интеллектуальной игре, в конференции.

Итоговой формой контроля является тестовая работа в форме ОГЭ.

Система оценки достижений обучающихся

*Оценка результатов*

 Система внутренней оценки результатов включает в себя следующие процедуры:

— выполнение заданий творческого и поискового характера , творческие задания, информационный поиск, задания вариативного повышенного уровня;

— проектная деятельность;

— текущие и итоговые проверочные работы, включающие задания на проверку результатов обучения;

— комплексные работы .

Оценивание может основываться *на устных и письменных ответах* учащихся, а также *на наблюдениях* учителя за участием учащихся **в групповой работе.**

**Проверочные работы по литературе** включают задания, проверяющие уровень освоения на каждом этапе обучения.

Оценка достижения результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Для контроля и учёта достижений обучающихся по литературе используются следующие формы:

**Текущая аттестация:**

- устный опрос;

- письменная самостоятельная работа;

- тесты;

- письменный ответ на проблемный вопрос;

- сочинение;

- доклад;

- творческая работа;

**Итоговая аттестация:**

- контрольное сочинение;

- проверка осознанного чтения.

**Календарно-тематическое планирование(приложение №1)**

**Содержание программы учебного предмета**

**5 класс**

**О языке**

Значение языка в жизни человека. Высказыва­ния великих людей о русском языке.

**ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Закрепление и углубление изученного в начальных классах**

**Фонетика, орфоэпия, графика** Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Русское словесное ударение и его особенности.

Гласные ударные и безударные. Согласные твер­дые и мягкие, глухие и звонкие. Элементарные све­дения о транскрипции.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимст­вованных слов.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правиль­ное название букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я.* Знакомство со школьным орфоэпи­ческим словарем и его использование.

**Письмо. Орфография**

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфо­граммы.

Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня.

Употребление на письме буквенных сочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ;* раз­делительных *ъ—ь; -тся/ться* в глаголах.

*Не* с глаголами.

Использование орфографического словаря.

Слово и его значение. Лексика (3 ч) Предмет изучения лексики.

Слово и его лексическое значение. Основные спо­собы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом слова­ре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарем.

**Слово и его строение. Морфемика** Предмет изучения морфемики. Морфема как часть слова.

Корень. Смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Знакомство со словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов.

Слово как часть речи. Морфология (5 ч)

Предмет изучения морфологии. Система частей речи в русском языке.

Знаменательные части речи, их основные при­знаки.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова. Знакомство с грамматико-орфографическим сло­варем.

Культура речи. Правильное произношение тер­минов, заимствованных слов (твердость и мягкость согласных перед *е).*

Уместное использование этикетных слов и выра­жений в речи (приветствие, прощание, просьба, благодарность, извинение и т. д.).

**ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ (систематический курс)**

**Синтаксис и пунктуация** Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.

Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Его грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествова­тельные, побудительные, вопросительные). Воск­лицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов. Логическое ударение.

Предложения распространенные и нераспрост­раненные. Главные члены предложения. Второсте­пенные члены предложения: дополнение, опреде­ление, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выра­женными существительными в именительном па­деже.

Предложения с однородными членами (без сою­зов и с союзами *а, но,* одиночным *и).* Запятая меж­ду однородными членами. Обобщающее слово пе­ред однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочиненном и сложно­подчиненном предложении. Запятая между частя­ми сложного предложения перед союзами *и, а, но, что, чтобы, потому что, если* и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире при диалоге.

Наблюдение за использованием в художествен­ных текстах изучаемых синтаксических конструк­ций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации по­вествовательных, вопросительных и восклицатель­ных предложений. Соблюдение правильной инто­нации в предложениях с однородными членами и в сложных предложениях.

**Лексика. Словообразование. Орфография**

Слово; взаимосвязь его лексического значения, морфемного строения и написания.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омо­нимы.

Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимство­ванные.

Понятие о механизме образования слов в рус­ском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, суффиксально-приставочный, сложение.

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определенной части речи, имеющих общность в значении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.

Правописание приставок на *з* (с). Правописание корней *-лож-//-лаг-; -рос-//-растп- (-ращ-).* Буквы *о*—*ё* после шипящих в корне. Буквы *и—ы* после *ц* в разных частях слов.

Общеупотребительная лексика и слова, имею­щие ограниченную сферу употребления (диалек­тизмы, профессионализмы). Устаревшие слова.

Фразеологизмы; их стилистическая принадлеж­ность и основные функции в речи.

Наблюдение за использованием в художествен­ном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (мета­фор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, ус­таревших слов и фразеологических оборотов.

Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значе­нием, стилистической и эмоциональной окраской. Текстовая функция лексического повтора.

Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором однокоренных слов.

Использование орфоэпического, толкового, сло­вообразовательного, грамматико-орфографического словарей.

**Морфология. Орфография**

Классификация частей речи русского языка (по­вторение) .

**Самостоятельные части речи**

**Глагол**

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в пред­ложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Право­писание *не* с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Корни с чередованием *и—е (-мир-//-мер-; -тир- // -тер-* и др.), их правописа­ние.

Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и чис­ло. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (оз­накомление). Сослагательное наклонение; значе­ние, образование, правописание.

Повелительное наклонение; значение, образова­ние, правописание.

Безличные глаголы. Переходные и непереход­ные глаголы.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художествен­ных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм; верное произношение от дельных глагольных форм. Текстовая функция видовременных форм.

**Имя существительное**

Имя существительное как часть речи: обще грамматическое значение, морфологические при знаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имен существа тельных.

Правила употребления при письме типичны суффиксов, в частности суффиксов *-чик- (-щик--ек- (-ик).* Правила слитного и раздельного написания *не* с именами существительными. Имена существительные одушевленные и неодушевлённые

собственные и нарицательные. Правила употребле­ния прописной буквы при написании имен сущест­вительных.

Род имен существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имен существи­тельных.

Число имен существительных. Существитель­ные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Падеж. Склонение имен существительных. Раз­носклоняемые и несклоняемые существительные.

Правописание безударных окончаний имен су­ществительных .

Развитие навыков пользования грамматико-орфографическим, орфографическим, толковым, сло­вообразовательным, орфоэпическим словарями.

Имена существительные в художественном текс­те: их образная и экспрессивная роль.

Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа *бандероль, вуаль, лазурь, миг­рень, мозоль, кашне* и др.; верное определение ро­довой принадлежности неизменяемых существи­тельных *{шимпанзе, кенгуру, шоссе).*

Правильное образование некоторых грамматиче­ских форм: *пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят* и др.

Твердое и мягкое произношение согласных пе­ред *е* в заимствованных словах (типа *ателье, тер­мин),* правильное ударение в словах (типа *кило­метр, обеспечение, щавель* и др.); терминов рус­ского языка.

Текстовая функция имен существительных со значением «целое и его части».

**Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи: общее грам­матическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имен прилага­тельных.

Разряды имен прилагательных по значению прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имен прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имен прилагательных.

Склонение имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных.

Развитие навыков пользования лингвистически, ми словарями разных типов.

Образная, эмоциональная функция имен прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имен прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

Культура речи. Правильное произношение краткой формы прилагательных *(сильна),* прилага­тельных с твердыми и мягкими основами *(бес\ крайный—бескрайний, искренно—искренне)?* правильное образование и произношение фор сравнительной и превосходной степеней *(краси\ вее, длиннее).*

**РЕЧЬ** Речь как деятельность, как способ общения людей посредством языка. Условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, моти­ва, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения.

Текст как продукт речевой деятельности; его основные признаки: членимость, смысловая цель­ность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

Стили речи, понятие о стилистически зна­чимой речевой ситуации; речь разговорная и книж­ная, художественная и научно-деловая; характе­ристика разговорного и художественного стилей речи с учетом особенностей речевой ситуации, в ко­торой используются данные стили (сфера употреб­ления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Типы речи: повествование, описание, рас­суждение. Особенности строения фрагментов текс­та с определенным типовым значением: лицо и его действия, предмет и его признаки, рассуждение-до­казательство, оценочные суждения (типовое значе­ние, схема построения, способы выражения «дан­ного» и «нового» в предложениях фрагмента). Спо­собы соединения фрагментов в целом тексте.

**6 класс**

О языке. Слово как основная единица языка.

**Речь.** Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средст­вах, характерных для изученных стилей речи.

Текст: способы и средства связи предложений; нормативный повтор и повтор-недочет; сложный план.

Стили речи: научный стиль (сфера употреб­ления, задача речи, характерные языковые средства).

Типы речи: описание места, описание состоя­ния природы, рассуждение-объяснение.

Композиционные формы: аннотация, отзыв, структура научного определения понятая. Основные требования к выборочному изложению.

**Закрепление и углубление изученного** **в** 5 **классе**

**Грамматика**

Морфология и синтаксис как разделы грамматики.

Имя существительное, имя прилагательное и глагол; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главные и зависимые части словосочетания; главные и второстепенные члены предложения. Понятие простого и сложного предложения. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

**Правописание**

Орфография: употребление прописных букв; буквы *ъ* и *ь;* орфограммы корня; правописание окон­чаний слов; слитное и раздельное написание *не* сглаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, меж­ду частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым.

**Словообразование, правописание и употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов**

Словообразование имен существительных, прила­гательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Сложносокращенные слова; верное определение их родовой принадлеж­ности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имен существительных и прилагательных; употребление *н, нн* вименах при­лагательных, образованных от имен существитель­ных; правописание приставок *при-* и *пре-*, букв *ы*—*и* в корне после приставок.

Употребление в речи имен существительных, при­лагательных и глаголов.

Особенности правописания некоторых форм имен существительных, прилагательных и глаголов

**МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ**

**Причастие и деепричастие** Причастие как особая форма глагола: общее грам­матическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Об­разование действительных и страдательных причас­тий настоящего и прошедшего времени.

Краткие и полные страдательные причастия; их синтаксическая роль в предложении.

Причастный оборот и знаки препинания в предло­жениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и стра­дательных причастий. *Не* с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Употребление причастий в текстах разных сти­лей.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические при­знаки, роль в предложении. Суффиксы дееприча­стий.

Образование деепричастий совершенного и несо­вершенного вида. *Не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

Употребление деепричастий в текстах разных сти­лей.

**Культура речи.** Особенности произношения дее­причастий в некоторых форм причастий. Правиль­ное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

**Имя числительное** Имя числительное как часть речи: общее грамма­тическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Числительные количественные, порядковые, со­бирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Нормы употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с точки зрения грамматиче­ских норм) текстов с именами числительными.

**Культура речи**. Правильное употребление в речи числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числи­тельных *(оба, обе; двое, трое) с* именами существи­тельными.

**Местоимение** Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, пра­вописание, роль в предложении.

Употребление местоимений для связи предложе­ний в тексте в роли синонимической замены.

**Культура речи**. Правильное, не нарушающее смысловой точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение место­имений: *их* (не «ихний»), *о нём* (не «о ем») и т.д.

**7 класс**

**О языке** Язык как развивающее явление.

**Речь (**Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений – наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы *и, да, а, но, же*.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека; рассуждения-размышления.

**Закрепление и углубление изученного в 6 классе).**

Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

**Язык. Правописание. Культура речи.**

**Морфология и орфография.**

**Наречие** Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий.

Правописание НЕ и НИ в наречиях; Не с наречиями на –О (-Е); О и А в конце наречий; Ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, Н-НН в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (знакомство).

Свободное владение орфографическим, толковым, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию.

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

*Культура речи*. Правильное произношение наиболее употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

**Служебные части речи**

Предлог .

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

**Союз**

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа *зато, чтобы, также, тоже*, соотносимых с формами других частей речи.

*Культура речи.* Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Правильное произношение союзов.

**Частица**

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.).

Правописание частиц НЕ и НИ с различными частями речи и в составе предложения.

Частицы как средство выразительности речи.

*Культура речи.* Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

**Междометия и звукоподражательные слова**

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

*Культура речи.* Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

**Трудные случаи разграничения языковых явлений**

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка; по прежнему – по-прежнему, ввиду – в виду, стекло (гл.) – стекло (сущ.), что (мест.) – что (союз), обежать – обижать и т.п.

**Повторение изученного в 5-7 классах**

Русский язык и разделы науки в нем. Фонетика. Орфоэпия.

Состав слова. Словообразование. Лексика и фразеология.

Грамматика: морфология и синтаксис. Орфография. Пунктуация

**8 класс**

**О языке**

Русский язык в семье славянских языков.

**РЕЧЬ** Систематизация сведений о тексте, стилях и ти­пах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, порт­ретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр ре­портажа:

репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе);

репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр порт­ретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр про­блемной статьи «Хочу и надо — как их прими­рить?».

**Трудные случаи правописания (на основе изученного)**

**ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ Синтаксис и пунктуация**

**Словосочетание и предложение**

Понятие о словосочетании. Строение словосоче­тания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели вы­сказывания; восклицательные предложения (по­вторение). Прямой и обратный порядок слов. Логи­ческое ударение.

**Культура речи.** Построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управле­нием и согласованием. Логическое ударение и по­рядок слов как средство повышения точности и вы разительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая раз­личные эмоциональные оттенки значения. Ри­торический вопрос, вопросно-ответная форма изло­жения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.

**Синтаксис простого предложения**

Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и имен­ное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

**Культура речи**. Согласование сказуемого с под­лежащим, выраженным словосочетанием и слож­носокращенными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их си­нонимика.

Обстоятельства места как средство связи предло­жений в описательных и повествовательных текс­тах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов **и** определений в изобразительной речи.

**Односоставные простые предложения**

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуе­мого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные).

**Культура речи.** Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Упо­требление в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование лич­ных и безличных предложений как синтаксиче­ских синонимов.

**Неполные предложения**

Понятие о неполных предложениях. **Культура речи.** Употребление неполных предло­жений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

**Предложения с однородными членами**

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзно и при по­мощи сочинительных союзов. Однородные и неод­нородные определения. Предложения с нескольки­ми рядами однородных членов. Запятая между од­нородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и ти­ре при обобщающих словах в предложениях с одно­родными членами.

**Культура речи.** Правильное построение предло­жений с союзами *не только..., но и..., как..., так и... .* Синонимика рядов однородных членов с раз­личными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (пар­ное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Интонация пред­ложений с обобщающими словами при однородных членах.

**Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями**

Обращение нераспространенное и распростра­ненное, знаки препинания при обращении. Ввод­ные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосоче­таниях и предложениях. Междометие. Знаки пре­пинания в предложениях с междометиями.

**Культура речи.** Использование обращений в раз­ных стилях речи как средство характеристики ад­ресата и передачи авторского отношения к нему. Интонация при обращении. Правильное произно­шение русских имен и отчеств в роли обращения.

Синонимика вводных слов. Стилистические раз­личия между ними. Неуместное употребление ввод­ных слов и выражений книжного характера в раз­говорной речи. Вводные слова как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с вводными словами и предложениями.

**Предложения с обособленными членами**

Понятие обособления. Обособление определе­ний, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

**Культура речи.** Правильное построение предло­жений с обособленными определениями и обсто­ятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопостави­мых с ними синтаксических конструкций (обособ­ленных определений и составных сказуемых, обо­собленных деепричастных оборотов и простых ска­зуемых). Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте. Интонация предложе­ний с обособленными и уточняющими членами.

**Прямая и косвенная речь**

Способы передачи чужой речи: прямая и косвен­ная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выде­ление цитаты знаками препинания. Диалог

**Культура речи.** Интонация предложений с пря­мой речью. Замена прямой речи косвенной. Сти­листические возможности разных способов переда­чи чужой речи.

**Родной язык**

**Общие сведения о русском языке** Русский язык в семье славянских языков.

**Синтаксис.** Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии.

**Словосочетание.** Нормы сочетания слов и их нарушения в речи.

**Предложение.** Простое предложение.

**Второстепенные члены.** Способы выражения второстепенных членов предложения

**Предложения с однородными членами.** Особенности предложений с однородными членами.

**Предложения с обособленными членами.** Правильное построение предложений собособленными определениями.

**Обращение.** Функции обращения и способы выражения, интонация предложений с обращением.

**9 класс**

**Международное значение русского языка**

**Повторение пройденного в 5 - 8 классах**

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

**Синтаксис и пунктуация. Понятие сложного предложения.**

Сложные предложения

Союзные сложные предложения.

**Сложносочиненные предложения**

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

**Сложноподчиненные предложения** I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

Деловые документы (автобиография, заявление).

**Бессоюзные сложные предложения**

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Раздели тельные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

Умение передавать с помощью интонации раз- личные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**Сложные предложения с различными видами связи**

Различные виды сложных предложений с союзной и бес союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**Повторение и систематизация изученного в 9 классе**

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

**РЕЧЬ**

Систематизация сведений о тексте, стилях, ти­пах речи, строении текста; расширение представле­ния о языковых средствах, характерных для раз­личных стилей речи.

Углубление знаний о стилях речи: художествен­ный стиль речи и язык художественного произве­дения.

Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: ком­муникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая струк­тура текста, характерные языковые и речевые средства.

Деловые бумаги: заявление, доверен­ность, расписка, автобиография, стандартная фор­ма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

Основные умения

*Восприятие высказывания.* При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступаю­щих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка;

*Анализ текста.* Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и рече­вые средства, характерные для изученных стилей речи.

*Воспроизведение текста.* Писать изложения по текстам публицистического, характерные языковые средст­ва; вводить в текст элементы сочинения (типа рас­суждения, описания, повествования).

*Создание текста.* Создавать письменные вы­сказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы.

Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию).

Составлять деловые бумаги: заявление, доверен­ность, расписку, автобиографию. Составлять тези­сы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Создавать высказывания научного стиля: гото­вить развернутые сообщения и доклады на линг­вистические и литературные темы для уроков-се­минаров, зачетов, кружковых занятий.

*Совершенствование написанного.* Повышать выразительность речи, добиваться целесообразно­го выбора языковых средств.

Родной язык

Общие сведения о языке. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.

Сложносочиненные предложения.

Сложноподчиненные предложения. Виды придаточных предложений.

Бессоюзные сложные предложения.

Систематизация изученного по теме: «Сложные предложения».