**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №1»**

**города Валуйки Белгородской области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Согласовано»**  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Машнева Н.Г.  Протокол № \_\_\_  от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора «МОУ СОШ №1»  г. Валуйки  Белгородской области  \_\_\_\_\_\_\_\_Сурина А. Д.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_2018 г. | **«Утверждаю»**  Директор МОУ «СОШ №1»  г. Валуйки Белгородской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Будыкина С. А.  Приказ № \_\_\_  от«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. |

**Рабочая программа**

**по учебнному предмету «Литературное чтение»**

**УМК «Школа России»**

(ФГОС, уровень начального общего образования)

**1-4 классы**

**Разработчик программы:**

Цуканова Елена Анатольевна,

учитель начальных классов

первой квалификационной категории

**Валуйки, 2018 г.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса «**Литературное чтение**» адресована учащимся уровня начального общего образования МОУ «СОШ №1» г. Валуйки Белгородской области, обучающимся по УМК «Школа России», реализующему ФГОС НОО второго поколения.

Рабочая программа разработана на основе рабочих программ (Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина – М.: Просвещение, 2014 – 128 с. и Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина и др. – М.: Просвещение, 2014 – 340 с\*.). Рабочая программа соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**Концепция (основная идея)** содержания курса литературного чтения заключается в том, что формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес обучающих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

**«Литературное  чтение»**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и  т.д. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*В соответствии с учебной программой составлено тематическое планирование «Обучение чтению».

**Значимость курса** состоит в том, что в ходе изучения литературного чтения важнейшим аспектом является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

С введением ФГОС, наряду с другими предметами начальной школы, повышается **актуальность и новизна** системного подхода к реализации данного курса, который играет значитель­ную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориента­ций младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Учебный предмет «Литературное чтение» входит **в образовательную область** «Русский язык и литературное чтение».

Курс «Литературное чтение» в начальной школе направлен на достижение следующих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными **задачами** курса являются:

* развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
* формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
* обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
* формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
* обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

**Сроки реализации** программы 4 года (1 – 4 классы) **(506 ч)**.

**1 класс**

«Обучение грамоте (чтению)» - 92 ч (4 часа в неделю);

Программа рассчитана на 40 часов (4 часа в неделю).

**2 класс**

Программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю).

**3 класс**

Программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю).

**4 класс**

Программа рассчитана на 102 часа (4 часа в неделю) (остальные **34 часа** отведены на изучение модуля «Основы православной культуры»).

**Основные принципы отбора материала**

Отбор содержания курса «Литературное чтение» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

1. Круг детского чтения.
2. Виды речевой и читательской деятельности.
3. Опыт творческой деятельности.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют  знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (*умения слушать и говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика.* Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать  изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

**Предполагаемые результаты**

Реализация данной программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Система оценки достижения планируемых результатов**

(предполагает комплексный подход к оценке результатов образования)

Предметные результаты образования

Метапредметные результаты образования

Личностные результаты образования

**Объект: метапредметные УУД**

**Объект: личностные УУД**

**Объект: система учебных знаний**

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг сформированности

**УМЕНИЯ УЧИТЬСЯ**

Личностные результаты выпускников на уровне начального общего образованияв полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке.

Портфель достижения обучающегося

**Основной инструментарий для оценивания результатов**

Формами контроля являются: стартовый, текущий, промежуточный, итоговый контроль.

В первом классе исключена системабалльного (отметочного) оценивания. Оценивание знаний обучающихся проводится со 2 класса.

Стартовый контроль знаний предназначен для определения уровня готовности каждого ученика и класса в целом к дальнейшему обучению, а также для выявления типичных пробелов в знаниях обучающихся с целью организации работы по ликвидации этих пробелов. Такой контроль осуществляется в виде:

- стартовой контрольной работы;

- стартового тестирования

Текущий контроль осуществляется в виде:

- Фронтального опроса;

- Беседы;

- Опроса в парах;

- Творческих заданий;

- Тестирования;

- Защиты проектов.

Промежуточный контроль осуществляется в виде:

- Самостоятельной работы;

- Проверочной работы;

- Контрольной работы.

Итоговый контроль осуществляется в виде:

- Тестирования;

- Контрольной работы;

- Комплексной контрольной работы на межпредметной основе.

**Текущий контроль** - наиболее оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения. Его основная цель - анализ хода формирования знаний и умений учащихся. Это дает учителю и ученику возможность своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению; возвратиться к еще не усвоенным правилам, операциям и действиям.

**Устный опрос** как диалог учителя с одним учащимся или со всем классом проводится в основном на первых этапах обучения, когда требуется систематизация и уточнение знаний школьников, проверка того, что усвоено на данном этапе обучения, что требует дополнительного учебного времени или других способов учебной работы.

**Тематический контроль** заключается в проверке усвоения программного материала по каждой крупной теме курса, а оценка фиксирует результат.

**Итоговый контроль - контрольные** работыи **комплексная контрольная работа на межпредметной основе** проводится как оценка результатов обучения за определенный, достаточно большой промежуток учебного времени - четверть, полугодие, год.

**Презентация проектов -** реализация детьми своих способностей и потенциала личности.

**Планируемые результаты изучения**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

**Личностными результатами обучения в начальной школе являются:**

*- осознание* значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

***выпускник научится****:* полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

***выпускник получит возможность:*** познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;

***выпускник начнёт понимать:*** значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

***выпускник освоит:*** восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;

***выпускник полюбит:*** чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

***выпускник приобретёт:*** первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования **будет обеспечена готовность** детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

**Выпускники овладеют** техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

**Обучающиеся научатся** вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются :

- освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),

- умением высказывать и пояснять свою точку зрения, знакомство с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

**Выпускники овладеют** основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Предметными результатами обучения в начальной школе являются:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Выпускник научится:***

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Выпускник *получит возможность научиться*:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- писать отзыв о прочитанной книге;

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой.

**Творческая деятельность**

**Выпускник *научится*:**

- читать по ролям литературное произведение;

- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Выпускник *получит возможность научиться*:**

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

способам написания изложения.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Выпускник *научится***:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

- отличать прозаический текст от поэтического;

- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

**Выпускник *получит возможность научиться*:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторскоготекста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

**Содержание учебного курса**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Содержание тем учебного курса**

**1 класс (92 ч)**

**Обучение чтению. Добукварный период (14 ч)**

**«Азбука» — первая учебная книга.**

Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги

(обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).

Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.

**Речь устная и письменная. Предложение.**

Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.

Правила поведения на уроке. Правила работы в группе.

Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.

Роль знаний в жизни человека.

**Слово и предложение.**

Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения.

Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения.

Пословицы о труде и трудолюбии.

**Слог.**

Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.

Дикие и домашние животные. Забота о животных.

**Ударение.** **Ударный слог.**

Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы).

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений.

Семья. Взаимоотношения в дружной семье.

**Звуки в окружающем мире и в речи.**

Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Игры и забавы детей.

**Звуки в словах.**

Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.

Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков.

Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Природа родного края.

**Слог-слияние.**

Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния.

Работа с моделями, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.

Правила безопасного поведения в быту.

**Повторение и обобщение пройденного материала.**

Слого-звуковой анализ слов.

Работа со схемами-моделями.

Любимые сказки.

**Гласный звук а, буквы *А, а.***

Особенности произнесения звука а. Характеристика звука [а].

Буквы *А, а* как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие).

Знакомство с «лентой букв».

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.

Русские народные и литературные сказки.

Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.

**Гласный звук о, буквы *О, о.***

Особенности произнесения звука, его характеристика.

Буквы *О, о* как знаки звука о.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Взаимопомощь.

**Гласный звук и, буквы *И, и.***

Особенности произнесения звука, его характеристика.

Наблюдение над значением слов.

Включение слов в предложения.

Дружба и взаимоотношения друзей.

**Гласный звук ы, буква *ы*.**

Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.

Буква ***ы*** как знак звука ы. Особенности буквы ***ы***.

Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).

Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.

Учение — это труд. Обязанности ученика.

**Гласный звук у, буквы *У, у.***

Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.

Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы].

Ученье — путь к уменью. Качества прилежного ученика.

**Обучение чтению. Букварный период (53 ч)**

**Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н.***

Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.

Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).

Чтение слияний согласного с гласным в слогах.

Знакомство с двумя видами чтения —орфографическим и орфоэпическим.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Любовь к Родине. Труд на благо Родины.

**Согласные звуки [с], [с’], буквы *С, с.***

Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Наблюдение над родственными словами. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.

**Согласные звуки [к], [к’], буквы *К, к.***

Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.

**Согласные звуки [т], [т′], буквы *Т, т.***

Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников.

**Согласные звуки [л], [л′], буквы *Л, л.***

Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.

**Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р.***

Особенности артикуляции звуков р, р’. Формирование навыка плавного слогового чтения.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Уход за комнатными растениями.

**Согласные звуки [в], [в’], буквы *В, в.***

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.

**Гласные буквы *Е, е*.**

Буква *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква *е* ***—*** показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели.

**Согласные звуки [п], [п’], буквы *П, п.***

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Профессии родителей.

**Согласные звуки [м], [м’], буквы *М, м.***

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Москва — столица России.

**Согласные звуки [з], [з’], буквы *З, з*.**

**Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*.**

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В зоопарке.

**Согласные звуки [б], [б’], буквы *Б, б*.**

**Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*.**

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д.***

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д.***

**Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*.**

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Гласные буквы *Я, я.***

Буква *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква *я* ***—***показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Согласные звуки [г], [г’], буквы *Г, г*.**

**Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*.**

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Мягкий согласный звук [ч’], буквы *Ч, ч*.**

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.**

Обозначение буквой *ь* мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.***

**Сочетание *ши*.**

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков ж и ш.**

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

**Буквы *Ё, ё.***

Буква *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква *ё* ***—***показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Звук j’, буквы *Й, й****.*

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Согласные звуки**

**х, х’, буквы *Х, х.***

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Буквы *Ю, ю.***

Буква *ю* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква *ю* ***—***показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.***

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

**Гласный звук э, буквы *Э, э*.**

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения.

**Мягкий глухой согласный звук щ’.**

**Буквы *Щ, щ.***

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

**Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.***

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

**Мягкий и твёрдый разделительные знаки.**

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения.

**Русский алфавит.**

Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

**Обучение чтению. Послебукварный период**

**(16 ч, резерв учебного времени - 20 ч)**

**Как хорошо уметь читать.**

Определение целей и задач уроков послебукварного периода.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказа о детях

*(Е. Чарушин.* Как мальчик Женя научился говорить букву «р»).

Анализ содержания рассказа. Определение основной мысли.

Элементарная характеристика героя.

**Одна у человека родная мать - одна у него и Родина.**

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текста *К. Д. Ушинского. «*Наше Отечество». Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов.

Пословицы и поговорки о Родине.

**История славянской азбуки.**

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (*В. Куприн*. «Первоучители словенские»).

Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста. Выборочное чтение. Активизация и расширение словарного запаса.

**История первого русского букваря.**

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (*В. Куприн*. «Первый букварь»).

Активизация и расширение словарного запаса.

Составление рассказа о своей первой учебной книге – «Азбуке».

**А.С. Пушкин – гордость нашей Родины.**

Выставка книг для детей с произведениями А.С. Пушкина.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов.

Активизация и расширение словарного запаса. Определение значения устаревших слов и выражений.

Коллективное обсуждение проблемы: «Почему А.С. Пушкин – слава и гордость нашей Родины?»

**Рассказы Л.Н. Толстого для детей.**

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов *Л.Н. Толстого* для детей.

Анализ нравственного содержания поступков героев.

Подбор заголовка к рассказу. Инсценирование рассказа.

**Произведения К.Д. Ушинского для детей.**

Знакомство с творчествомК.Д. Ушинского.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале поучительных рассказов *К.Д. Ушинского* для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев.

Подбор пословиц и поговорок, выражающих главную мысль поучительного рассказа.

Чтение по ролям.

**Стихи К. И. Чуковского.**

Выставка книг К.И. Чуковского для детей.

Воспроизведение отрывков из сказок по иллюстрациям.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений «Телефон», «Путаница».

Инсценирование отрывков из сказки.

Особенности стихотворения – небылицы.

Определение настроения стихотворения.

Выразительное чтение знакомых стихотворений К.И. Чуковского наизусть.

**Рассказы В.В. Бианки о животных.**

Знакомство с творчествомВ.В. Бианки. Выставка книг писателя для детей.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказа «Первая охота».

Придумывание своего заголовка к рассказу автора.

Пересказ текста по опорным словам.

Коллективное обсуждение проблемы: «Какими качествами надо обладать, чтобы писать о природе так, как писал В.В. Бианки?»

Активизация и расширение словарного запаса. Определение значения слов и выражений.

Составление рассказов о домашних питомцах, о своих наблюдениях в природе.

**Стихи С. Я. Маршака.**

Выставка книг С. Я. Маршака для детей.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов («Угомон», «Дважды два»).

Словесное рисование.

Чтение по ролям.

Чтение стихотворений наизусть.

**Рассказы М.М. Пришвина о природе.**

Знакомство с творчеством писателя. Выставка книг.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов М.М. Пришвина («Предмайское утро», «Глоток молока»).

Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения за используемыми в пейзажной зарисовке выразительными средствами языка.

Словесное рисование.

Составление рассказов на тему «Забота людей о животных».

**Стихи А. Л. Барто.**

Выставка книг А. Л. Барто.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений А.Л. Барто («Помощница», «Зайка», «Игра в слова»).

Определение настроения стихотворения.

Передача настроения стихотворения при чтении.

Словесное рисование.

Составление вопросов к стихотворению.

Чтение стихотворений А.Л. Барто наизусть.

**Стихи С.В. Михалкова.**

Выставка книг С.В. Михалкова.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворения С. В. Михалкова «Котята».

Определение настроения стихотворения.

Передача настроения стихотворения при чтении.

Словесное рисование.

Чтение знакомых стихотворений С. В. Михалкова наизусть.

**Весёлые стихи Б. В. Заходера.**

Выставка книг Б.В. Заходера.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворения Б.В. Заходера «Два и три».

Определение настроения стихотворения.

Передача настроения стихотворения при чтении.

Словесное рисование.

Чтение знакомых стихотворений Б.В. Заходера наизусть.

**Стихи В. Д. Берестова.**

Выставка книг со стихами В.Д. Берестова.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений В.Д. Берестова («Пёсья песня», «Прощание с другом»).

Определение настроения стихотворений.

Передача настроения стихотворений при чтении.

Словесное рисование.

**Наши достижения.**

Планируемые результаты изучения.

**Литературное чтение**

**1 класс (40 ч, из них 4 ч - резервные)**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

**Жили-были буквы (7 ч)**

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.

Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения.

Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.

**Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана.

Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок.

Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок.

Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.

Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям.

Небылицы. Сочинение небылиц.

Оценка планируемых достижений.

**Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозерова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.

Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова, Е.Трутнева.

**Проект «Составляем сборник загадок».**

Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.

Запоминание загадок.

Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.

**И в шутку и всерьез (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К.Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.

Юмористические рассказы для детей Я.Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок – «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание.

Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.

Оценка достижений.

**Я и мои друзья (5 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок – «входная дверь» в текст. План рассказа.

Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль.

Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами.

Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.

**Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.**

Оценка достижений.

**О братьях наших меньших (5 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме.

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения.

Рассказы В.Осеевой. Сказки – несказки Д.Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты.

Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.

Оценка достижений.

**2 класс (136 ч, из них 2 ч – резервные)**

**Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.

Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».

Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.

Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.

**Устное народное творчество (15 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм - основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.

Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.

Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.

Оценка достижений.

**Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы.

Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С.Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение.

Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.

Выразительное чтение стихотворений.

Оценка достижений.

**Русские писатели (14 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.

И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы.

Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.

Оценка достижений.

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения.

Приёмы сказочного текста в стихотворении.

Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ.

Оценка планируемых достижений.

**Из детских журналов (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.

Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение.

**Проект «Мой любимый детский журнал».**

Оценка своих достижений.

**Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения.

Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.

Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.

Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.

Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Оценка достижений.

**Писатели** – **детям (17 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.

С. Маршак. Герои произведений.

С. Маршак. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.

С. Михалков. Стихи. Заголовок.

Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.

А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.

Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана.

Оценка достижений.

**Я и мои друзья (10 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.

Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.

Оценка достижений.

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.

**Проект «Создание газеты: 9 мая – День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы».**

**И в шутку и всерьез (14 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка.

Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения.

Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

Оценка планируемых достижений.

**Литература зарубежных стран (12 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг.

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.

Г. –Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.

Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.

Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели – детям».

**3 класс (136 ч)**

**Самое великое чудо на свете (2 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси – настоящие произведения искусства».

Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, ри­сунки, текст — объекты для получения необходи­мой информации. Подготовка сообщения о пер­вопечатнике Иване Фёдорове.

Оценка достижений.

**Устное народное творчество (14 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточ­ные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Ил­люстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи.

**Проект: «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».**

Оценка достижений.

**Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского.

Русские поэты XIX—XX вв.

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звуко­пись, её художественно-выразительное значение.

Олицетворение — средство художественной вы­разительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».

Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.

И. С. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сцена­рия утренника «Первый снег».

И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лириче­ском стихотворении.

Оценка достижений.

**Великие русские писатели (26 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что ин­тересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихот­ворения. Средства художественной выразитель­ности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выра­зительное значение. Приём контраста как сред­ство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. Собы­тия сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравствен­ный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Кры­лове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову.

Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравствен­ный урок читателю. Герои басни. Характеристи­ка героев на основе их поступков. Инсценирова­ние басни.

М.Ю.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихо­творения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лири­ческого текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Л.Н.Толстого. Из вос­поминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н.Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Срав­нение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаи­ческого лирического текста. Средства художе­ственной выразительности в прозаическом тек­сте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рас­суждения и текста-описания. Оценка достижений.

**Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. На­строение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. По­вествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.

К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чте­ние стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений.

**Литературные сказки (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нрав­ственный смысл сказки.

В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Оценка достижений.

**Были – небылицы (10 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравне­ния — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение про­должения сказки.

К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произ­ведения. Характеристика героев.

А. И. Куприн «Слон». Основные события произ­ведения. Составление различных вариантов пла­на. Пересказ.

Оценка достижений

**Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства ху­дожественной выразительности. Авторское от­ношение к изображаемому.

А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства ху­дожественной выразительности для создания об­раза. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворе­ния. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Оценка достижений.

**Люби живое (16 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок — «вход­ная дверь» в текст.

Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек». По­чему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.

В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление пла­на на основе названия глав. Рассказ о герое про­изведения.

Б. С. Житков. «Про обезьянку». Герои произведе­ния. Пересказ. Краткий пересказ.

В. П. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.

В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». Нрав­ственный смыл рассказа.

Оценка достижений.

**Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Вырази­тельное чтение.

А. Л. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.

С. В. Михалков. «Если». Выразительное чтение.

Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Вырази­тельное чтение.

**Проект «Праздник поэзии».**

Оценка достижений.

**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произве­дения.

А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чте­ние по ролям.

М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путе­шественники». Смысл названия рассказа. Осо­бенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.

Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического расска­за. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

Оценка достижений

**По страницам детских журналов (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые ста­рые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются ле­генды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи.

Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Оценка достижений.

**Зарубежная литература (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отра­жение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Под­готовка сообщения о великом сказочнике.

Оценка достижений.

**4 класс (102 ч)**

**Вводный урок по курсу литературного чтения (1)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

**Летописи, былины, жития** (11 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».

События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли Русской.

В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

**Проект «Создание календаря исторических событий».**

Оценка достижений.

**Чудесный мир классики (17 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.

А.С. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование!..». Авторское отношение к изображаемому.

Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях…». Мотивы народной сказки в литературной.

Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.

«Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.

А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.

Оценка достижений.

**Поэтическая тетрадь (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.

А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.

Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» . Изменение картин природы в стихотворении. Н.А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки…». Выразительное чтение. И.А. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.

Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.

**Литературные сказки (12 ч)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела.

В.Ф. Одоевский. «Городок в таба­керке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.

С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.

Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

Оценка достижений.

**Делу время — потехе час (7 ч)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела.

Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.

В.Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Драгунского.

В.В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел» Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.

Оценка достижений.

**Страна детства (7 ч)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела.

Б.С. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками» . Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.

М.М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

Оценка достижений.

**Поэтическая тетрадь (4 ч)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела.

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.

С.А. Есенин. «Ба­бушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.

М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.

**Природа и мы (8 ч)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела.

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.

А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.

М.М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

Е.И. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.

В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

Оценка достижений.

**Поэтическая тетрадь (6 ч)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела.

Б.Л. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.

Д.Б. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.

С.А. Есенин. «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.

Оценка достижений.

**Родина (5 ч)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела.

И.С. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

С.Д. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому.

А.В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске…». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.

**Проект «Они защищали Родину».**

Оценка планируемых достижений.

**Страна «Фантазия» (4 ч)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела.

Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.

Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев рассказов фантастических рассказов.

Оценка достижений.

**Зарубежная литература (12 ч)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.

Д. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.

М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.

Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда.

Оценка достижений.

**Формы и вопросы контроля**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Виды контроля** | **Содержание контроля** | | **Тема** | **Предполагаемые сроки проведения** |
| 1 | Стартовый контроль | Уровень знаний на начало обучения | | Диагностика готовности первоклассников к обучению в школе | сентябрь |
| 1 | Итоговый контроль | Проверка уровня усвоения материала за учебный год | | Итоговая контрольная работа | май |
| 1 | Комплексная контрольная работа на межпредметной основе | | | | апрель-май |
| 2 | Стартовый контроль | Проверка уровня усвоения материала по изученному разделу | | Контрольная работа №1  по теме «Проверка изученного  в 1 классе» | сентябрь |
| 2 | Промежуточный контроль | Проверка уровня усвоения материала за первое полугодие | | Контрольная работа №2  по теме «О братьях наших меньших» | декабрь-январь |
| 2 | Текущий контроль | Проверка уровня усвоения материала за вторую четверть | | Контрольная работа №3  по теме «Я и мои друзья» | декабрь |
| 2 | Комплексная контрольная работа на межпредметной основе | | | | апрель-май |
| 2 | Итоговый контроль | Проверка уровня усвоения материала за учебный год | | Контрольная работа №4  по теме «Проверка изученного  во 2 классе» | май |
| 3 | Стартовый контроль | Проверка уровня усвоения материала по разделу | | Контрольная работа №1  по разделу «Самое великое чудо на свете» | сентябрь |
| 3 | Текущий контроль | Проверка уровня усвоения материала за первую четверть | | Контрольная работа №2  по разделу «Поэтическая  тетрадь 1» | октябрь |
| 3 | Текущий контроль | Проверка уровня усвоения материала за вторую четверть | | Контрольная работа №3  по разделу «Великие русские писатели» | декабрь |
| 3 | Промежуточный контроль | Проверка уровня усвоения материала за первое полугодие | | Контрольная работа №4  по разделу «Поэтическая  тетрадь 2» | декабрь-январь |
| 3 | Текущий контроль | Проверка уровня усвоения материала за третью четверть | | Контрольная работа №5  по разделу «Были-небылицы» | февраль |
| 3 | Текущий контроль | Проверка уровня усвоения материала за третью четверть | | Контрольная работа №6  по разделу «Люби живое» | март |
| 3 | Текущий контроль | Проверка уровня усвоения материала за четвёртую четверть | | Контрольная работа №7  по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | апрель |
| 3 | Комплексная контрольная работа на межпредметной основе | | | | апрель-май |
| 3 | Итоговый контроль | Проверка уровня усвоения материала за учебный год | | Контрольная работа №8 | май |
| 4 | Стартовый контроль | Проверка уровня усвоения материала за 3-й класс | | Контрольная работа №1 по теме «Работа с текстом» | сентябрь |
| 4 | Текущий контроль | Проверка уровня усвоения материала за вторую четверть | | Контрольная работа №2  по разделу «Чудесный мир классики» | ноябрь |
| 4 | Промежуточный контроль | Проверка уровня усвоения материала за первое полугодие | | Контрольная работа № 3  по разделу «Литературные сказки» | декабрь-январь |
| 4 | Текущий контроль | Проверка уровня усвоения материала за третью четверть | | Контрольная работа № 4  по разделу «Делу время – потехе час» | январь-февраль |
| 4 | Текущий контроль | Проверка уровня усвоения материала за третью четверть | | Контрольная работа № 5  по разделу «Страна детства» | февраль |
| 4 | Текущий контроль | Проверка уровня усвоения материала за третью четверть | | Контрольная работа № 6  по разделу «Поэтическая тетрадь» | февраль |
| 4 | Текущий контроль | Проверка уровня усвоения материала за третью четверть | | Контрольная работа № 7  по разделу «Природа и мы» | февраль |
| 4 | Комплексная контрольная работа на межпредметной основе | | | | апрель-май |
| 4 | Итоговый контроль | Проверка уровня усвоения материала за учебный год | Контрольная работа № 8 по теме:  «Проверь себя» | | май |

**Формируемые универсальные учебные действия:**

**Личностные:** действия смыслообразования и нравственно-этического оценивания, реализуемые на основе ценностно-смысловой ориентации учащихся (готовности к жизненному и личностному самоопределению, знания моральных норм, умения выделить нравственный аспект поведения и соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами), а также ориентации в социальных ролях и межличностных отношениях.

**Регулятивные:** целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта; оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения. Наконец, элементы волевой саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии, способности к волевому усилию — к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.

**Познавательные:**

**-** общеучебные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, знаково-символические действия, умение структурировать знания; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанного; определение основной и второстепенной информации; умение адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста.

- универсальные логические действия: анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе при самостоятельном достраивании, восполнении недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; подведение под понятия, выведение следствий; установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование.

Действия постановки и решения проблем включают формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.