**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №1»**

**города Валуйки Белгородской области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Согласовано»**  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_Савченко Е. М.  Протокол № \_\_\_ от  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора «МОУ СОШ №1» г.Валуйки Белгородской области  \_\_\_\_\_\_\_Гнитиева Е. В.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_2018 г. | **«Утверждаю»**  Директор МОУ «СОШ №1»  г. Валуйки Белгородской области  \_\_\_\_\_\_\_\_Будыкина С. А.  Приказ № \_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Русский язык»**

**(ФГОС, уровень основного общего образования)**

УМК: **М. М.**Разумовская, С. И. Львова,

В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А. Богданова

**Базовый уровень**

Разработчик программы:

**Иваненко Ирина Викторовна,**

учитель русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

**город Валуйки, 2018 год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов разработана на основе программы «Примерные программы основного общего образования. Русский язык. – М.Дрофа. – 2012», на основе программы «Программа по русскому языку. 5-9 классы (Авторы программы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А. Богданова)»

Рабочая программам соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Рабочая программа адресована учащимся 5-9 классов общеобразовательной организации. **Уровень изучения учебного материала –** базовый.

**Концепция рабочей программы**

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Русский язык обеспечивает развитие личности обучающегося, участвует в создании единого культурно-образовательного пространства страны и формировании российской идентичности у ее граждан.

**Ценностные ориентиры**

В системе общего образования русский язык является не только учебным предметом, но и средством обучения, поэтому его освоение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне среднего общего образования. Предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для прохождения итоговой аттестации.

Изучение русского языка способствует восприятию и пониманию художественной литературы, освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность выпускников средней школы и их готовность к получению профессионального образования на русском языке.

**Обоснованность (актуальность, новизна, значимость)**

Рабочая программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку и реализует основные идеи ФГОС ООО. В программе учитывалась особая родного русского языка в формировании личности, в развитии мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся. Содержание программы нацелено на осознание учащимися русского языка как средства приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, как основного канала социализации и самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

**Предметная область**: русский язык и литература

**Целью** реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС ООО.

Важнейшая **цель** обучения русскому языку в 5—9 классах состоит в том, чтобы воспитать любовь к родному языку, отношение к нему как основному средству человеческого общения во всех сферах человеческой деятельности; обеспечить овладение важнейшими общеучебными умениями иуниверсальными учебными действиями; обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть разнообразными видами речевой деятельности, сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного

восприятия звучащей речи, научить школьников свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке, использовать язык в разных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета.

Главными **задачами** реализации программы являются:

овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;

овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;

овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;

овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;

овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

**Срок реализации программы** – 5 лет, уровень основного общего образования

**Основные принципы отбора учебного материала**

Программа сохраняет преемственность с примерной основной образовательной программой начального общего образования по русскому языку и построена по модульному принципу. Содержание каждого модуля может быть перегруппировано или интегрировано в другой модуль.

На уровне основного общего образования обучающиеся уже освоили основной объем теоретических сведений о языке, поэтому на уровне среднего общего образования изучение предмета «Русский язык» в большей степени нацелено на работу с текстом, а не с изолированными языковыми явлениями, на систематизацию уже имеющихся знаний о языковой системе и языковых нормах и совершенствование коммуникативных навыков. В то же время учитель при необходимости имеет возможность организовать повторение ранее изученного материала в рамках предметного содержания модуля «Культура речи», посвященного нормам русского языка, или отразить в содержании программы специфику того или иного профиля, реализуемого образовательной организацией.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Русский язык» особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

При разработке рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» необходимо обеспечить оптимальное соотношение между теоретическим изучением языка и формированием практических речевых навыков с целью достижения заявленных предметных результатов.

Характерные черты программы проистекают из общей направленности разработанного курса русского языка, реализующей идею синтеза всестороннего речевого развития школьников со специальной лингвистической подготовкой. Прежде всего, усилена в целом речевая направленность в подаче программного материала. Учебный материал ориентирован на взаимосвязанное формирование лингвистиче­ской, языковой, коммуникативной и культурологической компетенций; на развитие всех видов речевой деятельности, формирование навыков чтения-понимания, выразительного чтения, письма, работы с научной информацией, представ­ленной в разных видах; реализация принципов индивиду­ализации, уровневой дифференциации, использование ком­муникативно-ориентированных упражнений, стимулирую­щих познавательную и творческую активность учащихся, а также способствующих совершенствованию коммуника­тивной компетенции на всех этапах обучения, в том числе и при обучении языковым темам курса.

Программа сохраняет преемственность с примерной основной образовательной программой начального общего образования по русскому языку и построена по модульному принципу. Содержание каждого модуля может быть перегруппировано или интегрировано в другой модуль.

На уровне основного общего образования обучающиеся уже освоили основной объем теоретических сведений о языке, поэтому на уровне среднего общего образования изучение предмета «Русский язык» в большей степени нацелено на работу с текстом, а не с изолированными языковыми явлениями, на систематизацию уже имеющихся знаний о языковой системе и языковых нормах и совершенствование коммуникативных навыков. В то же время учитель при необходимости имеет возможность организовать повторение ранее изученного материала в рамках предметного содержания модуля «Культура речи», посвященного нормам русского языка, или отразить в содержании программы специфику того или иного профиля, реализуемого образовательной организацией.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Русский язык» особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

При разработке рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» необходимо обеспечить оптимальное соотношение между теоретическим изучением языка и формированием практических речевых навыков с целью достижения заявленных предметных результатов.

**Предполагаемые результаты**

К концу **5 класса** учащиеся должны владеть следующими умениями:

* по фонетике и графике: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные глас­ные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частнос­ти в работе со словарями, последовательно употреблять бук­ву ё;
* п о о р ф о э п и и: правильно произносить: гласные, со­гласные и их сочетания в составе слов; заимствованные сло­ва; употребительные слова изученных частей речи, лингвис­тические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;
* по лексике и фразеологии: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лекси­ческое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым сло­варём;
* по морфемике и словообразованию: выде­лять морфемы на основе смыслового и словообразовательно­го анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать раз­личия в значении однокоренных слов, вносимые приставка­ми и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию оп­ределять изученные части речи и их формы; опознавать изу­ченные способы словообразования в ясных случаях (при­ставочный, суффиксальный, сложение);
* по морфологии: различать части речи; знать и вер­но указывать морфологические признаки глаголов, имён су­ществительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать фор­мы наклонения и др.;
* по орфографии: понимать значение письма и пра­вописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением глас­ных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа -раст-//-рос-, -лаг-// -лож-, -мер-//-мир-, -тер-// -тир-; знать неизменяемые при­ставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з(с) (раз-//рас-; из-// ис- и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть спосо­бом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ъ—ь, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаго­лами;
* п о с и н т а к с и с у: вычленять словосочетания из пред­ложения, определяя главное и зависимое слова; характери­зовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству граммати­ческих основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно пра­вильно произносить предложения изученных синтаксиче­ских конструкций;
* по пунктуации: правильно ставить знаки препина­ния в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предло­жениях с однородными членами, союзами и, а, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающе­го слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.
* Восприятие высказывания. Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отно­шение к предмету речи.
* Анализ текста. Определять тему и основную мысль текс­та; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. На­ходить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные вы­сказывания. Определять стиль речи (разговорный, художе­ственный); находить в тексте языковые средства, характер­ные для данного стиля.
* Воспроизведение текста. Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествова­ние, описание предмета или животного, рассуждение-дока­зательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и ха­рактерные для исходного текста языковые средства.
* Создание текста. Создавать устные и письменные выска­зывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачи­ну или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание пред­мета или животного, повествование и рассуждение); раскры­вать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.
* Совершенствование текста. Находить и исправлять не­дочёты в построении текста, в частности нарушения после­довательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требует­ся, фрагменты с описанием предмета, элементы рассужде­ния, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грам­матические ошибки.

К концу **6 класса** учащиеся должны владеть следующими умениями:

* по орфоэпии: правильно произносить употребитель­ные сложносокращённые слова; употребительные слова изу­ченных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;
* по лексике и фразеологии: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соот­ветствии с их лексическим значением, с учётом условий и за­дач общения; избегать засорения речи иноязычными слова­ми; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, ино­странных слов, фразеологизмов);
* по морфемике и словообразованию: выде­лять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразователь­ную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суф­фиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксаль­ный, сложение разных видов);
* п о м о р ф о л о г и и: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 клас­се частей речи в соответствии с нормами литературного язы­ка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);
* п о о р ф о г р а ф и и: характеризовать изученные орфо­граммы и объяснять написание слов; правильно писать сло­ва, написание которых подчиняется правилам, изученным в

1. классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём;

* п о с и н т а к с и с у: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и про­износить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в ре­чи.

Чтение и аудирование. Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации чи­тать учебно-научные тексты, составлять план отдельных па­раграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выде­лять в них определения научных понятий, классификацион­ные схемы, фрагменты с информативным повествованием.

* Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рас­суждения, выделять в сообщении главную информацию и за­поминать её. На уроках замечать и фиксировать в устных от­ветах товарищей недочёты в построении научных определе­ний, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

Анализ текста. Определять стиль речи; находить в текс­тах языковые средства, характерные для научного и делово­го стилей; выделять в текстах художественных произведе­ний фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное по­вествование, рассуждение-доказательство, рассуждение- объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста спосо­бы и средства связи предложений.

Воспроизведение текста. Пересказывать учебно-науч­ные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Осуществлять информационную переработ­ку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в те­зисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествова­тельные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте под­робного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

Создание текста. Создавать устные и письменные выска­зывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля ре­чи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мыс­ли); составлять сложный план готового текста и своего вы­сказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобрази­тельного повествования и описания. Составлять краткое ин­формационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценоч­ным тезисом и его обоснованием; строить устное определе­ние научного понятия.

Совершенствование текста. Совершенствовать содержа­ние, логику изложения и язык своего высказывания (устно­го и письменного), в частности находить и устранять нео­правданные повторы, неудачное употребление стилистиче­ски окрашенных слов и оборотов.

К концу **7 класса** учащиеся должны владеть следующими умениями:

* п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребитель­ные слова изученных частей речи; свободно пользоваться ор­фоэпическим словарём;
* по морфемике и словообразованию: объяс­нять значение слова, его написание и грамматические призна­ки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуф- фиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;
* по лексике и фразеологии: свободно пользо­ваться лексическими словарями разных видов;
* по морфологии: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоиз­менения;
* по орфографии: характеризовать изученные орфо­граммы, объяснять их правописание; правильно писать сло­ва с изученными орфограммами; свободно пользоваться ор­фографическим словарём;
* по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные пред­ложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи пред­ложений в тексте; соблюдать правильную интонацию пред­ложений в речи;
* по пунктуации: обосновывать и правильно употреб­лять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

Чтение и аудирование. Выразительно читать текст пуб­лицистического стиля. Просматривать местную газету, ори­ентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фра­зам; при обнаружении интересной (нужной) информации пе­реходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов.

Слушать информационные теле- и радиопередачи с уста­новкой на определение темы и основной мысли сообщения.

Анализ текста. Определять стиль речи; находить в текс­те языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип ре­чи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предме­тов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

Воспроизведение текста. Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изучен­ные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языко­вые и речевые средства.

Создание текста. Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой сино­нимикой глаголов, наречий, прилагательных и существи­тельных со значением состояния лица. Создавать этюды, от­ражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции карти­ны, в непосредственном общении (возможная учебная ситу­ация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического сти­лей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оце­нивая явления и поступки людей: писать сочинения-описа­ния внешности и состояния человека, сочинения повествова­тельного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискусси­онного характера на морально-этическую тему с доказатель­ством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

Совершенствование текста. С учётом стиля речи совер­шенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и ре­чевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрес­сивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

К концу **8 класса** учащиеся должны владеть следующими умениями:

* по орфоэпии: правильно произносить употребитель­ные слова с учётом вариантов произношения; свободно поль­зоваться орфоэпическим словарём;
* по морфемике и словообразованию: опи­раться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы сло­вообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффикс- ный, приставочно-суффиксальный, сложение разных ви­дов); сращение, переход слова одной части речи в другую;
* по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; сво­бодно пользоваться лексическими словарями разных видов;
* по морфологии: распознавать изученные в 5—7 клас­сах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамма- тико-орфографическим словарём;
* п о о р ф о г р а ф и и: правильно писать слова со всеми изу­ченными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной те­матики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограм­мами; свободно пользоваться орфографическим словарём;
* п о с и н т а к с и с у: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые пред­ложения разных видов; употреблять односоставные предло­жения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными сло­вами, словосочетаниями и предложениями; правильно стро­ить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, за­менять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;
* п о п у н к т у а ц и и: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изу­ченных случаях.

Анализ текста. Находить в молодёжных газетах про­блемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заго­ловок. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистическо­го стиля языковые и речевые средства воздействия на чита­теля; производить разнонаправленный речеведческий ана­лиз текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

Воспроизведение текста. Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указан­ных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особен - ности исходного текста.

Создание текста. Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой переме­ны), об открытии (посещении) памятника истории и культу­ры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприя­тии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знако­мом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

Совершенствование написанного. Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств ком­муникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчленён­ные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, пе­речислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

К концу обучения учащиеся **9 класса** должны владеть следующими умениями:

* п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребитель­ные слова с учётом вариантов произношения; свободно поль­зоваться орфографическим словарём; по лексике и фразеологии: разъяснять значе­ние слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;
* по морфемике и словообразованию: владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и спосо­ба его образования к морфемной структуре; толковать значе­ние слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приста­вочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;
* по морфологии: распознавать изученные в 5—7 клас­сах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамма- тико-орфографическим словарём;
* по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общест­венно-политической и морально-этической тематики с не­проверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; сво­бодно пользоваться орфографическим словарём;
* по синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

по пунктуации: правильно ставить знаки препина­ния во всех изученных случаях.

Восприятие высказывания. При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального язы­ка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; за­мечать в собственной речи, в речи собеседников, выступаю­щих по радио и телевидению, отступления от норм литера­турного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

Анализ текста. Определять стиль речи, тему высказыва­ния и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Воспроизведение текста. Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя ком­позиционную форму, типологическое строение, характер­ные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

Создание текста. Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предло­женные учителем или самостоятельно выбранные учащими­ся: продумывать общий замысел, основную мысль высказы­вания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (веду­щий и сопутствующий стиль речи).

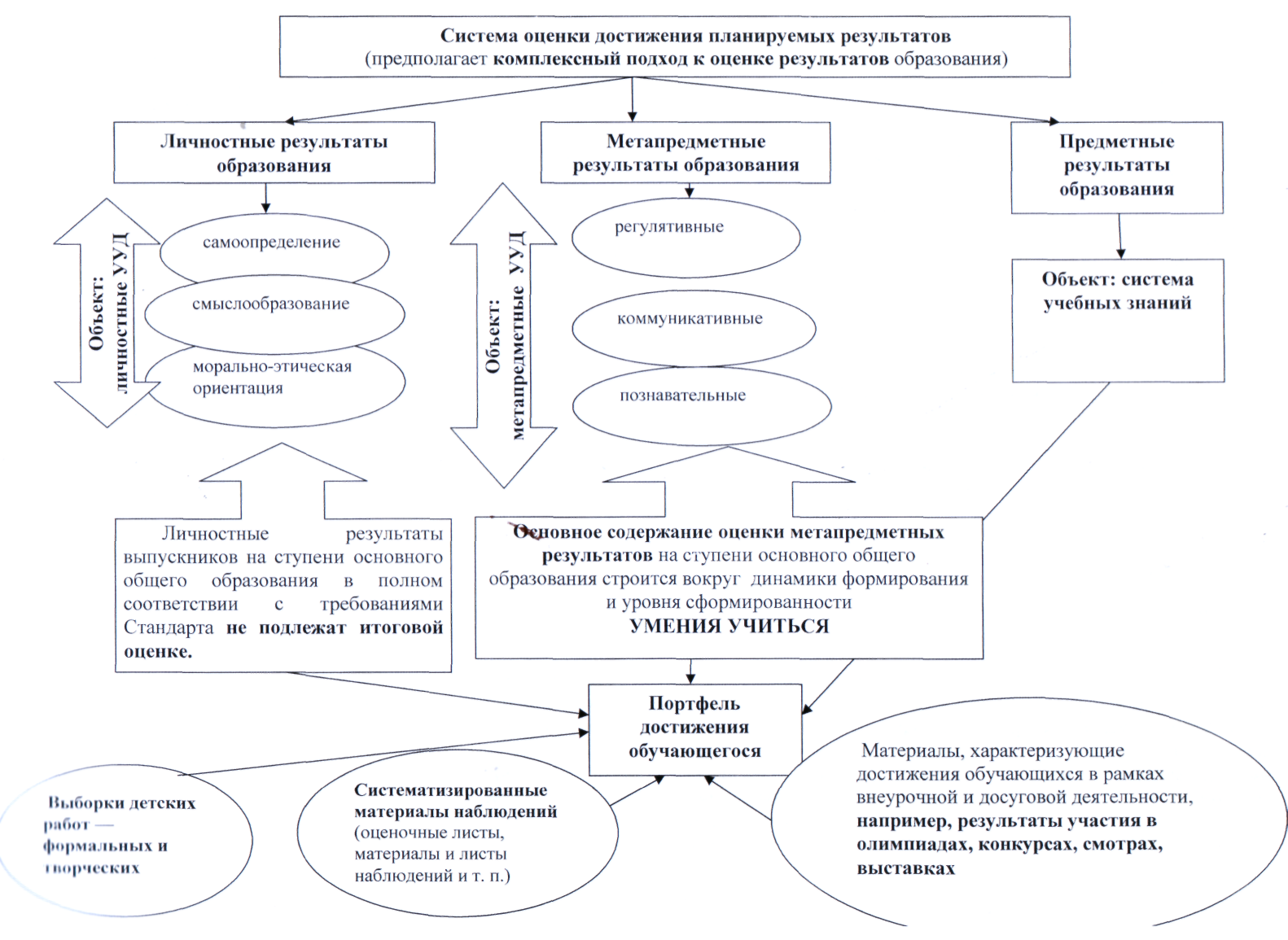
Строить устные и письменные высказывания, ориентиро­ванные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, ре­цензию). Писать сочинения в публицистическом и художе­ственном стиле с использованием разных типов речи.

Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект не­большой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и ли­тературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружко­вых занятий.

Совершенствование написанного. Находить и исправ­лять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требова­ний относительной автономности, завершённости текста (от­сутствие в нём начала или конца); нарушение логики изло­жения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупот­ребление, неудачный выбор средства связи между предло­жениями: лексического повтора, порядка слов, замены су­ществительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, доби­ваться целесообразного выбора языковых средств.

**Система оценки достижений учащихся:**



МЕСТО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа рассчитана на 714 часов из расчета:

5 класс — 170 часов

6 класс — 204 часов

7 класс — 136 часов

8 класс — 102 часов

9 класс — 102 часов при 34 учебных неделях

Количество учебных недель определяется календарным учебным графиком и учебным планом МОУ «СОШ№1» города Валуйки Белгородской области

**Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков определены следующие**:

контрольный диктант;

контрольный диктант с грамматическими разборами:

проверочная работа;

диагностическая работа;

самостоятельные работы различного рода;

сочинения;

изложения различных видов;

словарные диктанты;

тесты;

контрольное упражнение;

взаимоконтроль и самоконтроль;

комплексный анализ текста

- выдвижение гипотезы, целеполагание, определение задач, построение плана реализации проекта;

- создание проекта;

- сообщение учащегося с демонстрацией результатов наблюдений;

- участие в дискуссии по решению проблемного вопроса;

- оценивание ответа ученика;

- представление результатов работы с информационными источниками;

- правильность ответа на поставленный вопрос, умение формулировать вопрос;

- решение лингвистических задач;

- ответ по тестовым заданиям;

- написание сочинения на заданную тему.

Обязательными являются: стартовый, промежуточный и итоговый контроль знаний. Они могут быть проведены как контрольное тестирование, являющееся частью урока текущих тем. Данные виды работ и практические работы оформляются в тетрадях для контрольных работ и хранятся в течение одного учебного года.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык»**

**Личностные универсальные учебные действия**

1. класс

Ученик научится:

* Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
* Понимать значение русского языка в процессе получения школьного образования.
* Различать основные нравственно-эстетические понятия.
* Выражать положительное отношение к процессу познания.

Ученик получит возможность научиться:

* Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.
* Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.
* Оценивать свои и чужие поступки.

1. класс:

Ученик научится:

* Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.
* Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.
* Оценивать свои и чужие поступки.
* Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

* Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
* Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

1. **класс:**

Ученик научится:

* Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
* Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Ученик получит возможность научиться:

* Осознавать эстетическую ценность русского языка.
* Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
* Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

1. **класс**

Ученик научится:

* Осознавать эстетическую ценность русского языка.
* Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
* Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Ученик получит возможность научиться:

* Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.
* Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

1. **класс**

Ученик научится:

* Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.
* Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
* Проявлять готовность к самообразованию.

Ученик получит возможность научиться:

* Использовать в полной мере объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.
* Оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью.
* Применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА   
«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**5 КЛАСС**

О ЯЗЫКЕ

Язык как система средств (языковых единиц). Значе­ние языка в жизни человека. Лингвистика как наука о язы­ке. Высказывания великих людей о русском языке. Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.

Речь

Речь как использование языковых средств для об­щения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собе­седника, мотива, потребности в общении, предмета речи, об­щего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и мо­нологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Т е к с т как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основ­ная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложени­ях текста.

Стили речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художест­венная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера упо­требления, коммуникативная функция, характерные язы­ковые средства).

Т и п ы р е ч и: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценоч­ные суждения (типовое значение, схема построения, спосо­бы выражения «данного» и «нового» в предложениях фраг­мента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

Язык. Правописание. Культура речи

Закрепление и углубление изученного в начальных классах

ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетиче­ский слог. Русское словесное ударение и его особенности.

Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мяг­кие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический раз­бор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произно­шения звуков речи: ударных и безударных гласных; соглас­ных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное назва­ние букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.

ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ

Значение письма в жизни общества.

Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы.

Основные виды изученных орфограмм гласных и соглас­ных корня.

Употребление на письме буквенных сочетанийжи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ъ—ь; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён су­ществительных и глаголов.

Не с глаголами.

Орфографический словарь и его использование в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.

СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА

Предмет изучения морфемики. Морфема как мини­мальная значимая единица слова.

Корень; смысловая общность однокоренных слов. При­ставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии.

СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ

Предмет изучения морфологии. Классификация час­тей речи русского языка.

Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение.

Служебные части речи.

Систематический курс русского языка

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.

Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочета­нии.

Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повество­вательные, побудительные, вопросительные). Восклицатель­ные предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Предложения распространённые и нераспространённые.

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными су­ществительными в именительном падеже.

Предложения с однородными членами (без союзов и с сою­замиа, но, одиночным и). Запятая между однородными чле­нами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом пред­ложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформле­ние на письме.

Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский.

Культура речи. Правильное определение границ предло­жений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблю­дение правильной интонации в предложениях с однородны­ми членами.

Наблюдение за использованием в художественных текс­тах изучаемых синтаксических конструкций, усиливаю­щих образность и эмоциональность речи.

ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

Предмет изучения лексики.

Слово и его лексическое значение. Основные способы тол­кования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа.

Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике.

Взаимосвязь лексического значения, морфемного стро­ения и написания слова.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа со­здания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы.

Пути пополнения словарного состава русского языка: сло­вообразование и заимствование слов из других языков. Сло­ва исконно русские и заимствованные.

Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суф­фиксальный, сложение.

Чередование гласных и согласных в морфемах при образо­вании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.

Правописание приставок на з/ с. Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипя­щих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов.

Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограни­ченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализ­мы). Устаревшие слова.

Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и ос­новные функции в речи.

Толковый словарь и его использование в речевой прак­тике.

Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.

Культура речи. Точное и уместное употребление слов в ре­чи в соответствии с их лексическим значением, стилистиче­ской и эмоциональной окраской.

Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправ­данным повтором слов.

Наблюдение за использованием в художественном текс­те синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологи­ческих оборотов.

Текстовая функция лексического повтора.

МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ГЛАГОЛ

Глагол как часть речи: общее грамматическое значе­ние, морфологические признаки, роль в предложении. На­чальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаго­лах (закрепление).

Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- // -тер- и др.), их правописание.

Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спря­жение. Правописание безударных личных окончаний глаго­ла. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагатель­ное наклонение; значение, образование, правописание.

Повелительное наклонение; значение, образование, пра­вописание.

Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаго­лы.

Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.

Культура речи. Правильное использование в речи видо­временных форм. Верное произношение отдельных глаголь­ных форм.

Употребление в художественном тексте одного време­ни вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глаголь­ная синонимия в художественных текстах(наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

Текстовая функция видо-временных форм.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имя существительное как часть речи: общее грамматиче­ское значение, морфологические признаки, роль в предло­жении. Начальная форма.

Основные способы образования имён существительных.

Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные оду­шевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицатель­ные. Правила употребления прописной буквы при написа­нии имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего ро­да; род неизменяемых имён существительных.

Число имён существительных. Существительные, имею­щие форму только единственного или только множественно­го числа.

Падеж. Склонение имён существительных. Разноскло­няемые и несклоняемые существительные.

Правописание безударных окончаний имён существи­тельных.

Развитие навыков использования в речевой практике сло­варей разных типов.

Культура речи. Правильное согласование в роде со слова­ми типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе).

Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др.

Произношение согласных перед е в заимствованных сло­вах (типа ателье, термин), правильное ударение в сущест­вительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); тер­минов русского языка.

Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

Текстовая функция имён существительных со значени­ем «целое и его части».

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматиче­ское значение, морфологические признаки, роль в предло­жении. Начальная форма.

Основные способы образования имён прилагательных.

Разряды имён прилагательных по значению: прилага­тельные качественные, относительные и притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложе­нии. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имён прилагательных: положитель­ная, сравнительная, превосходная.

Склонение имён прилагательных. Правописание падеж­ных окончаний имён прилагательных.

Развитие навыков пользования лингвистическими слова­рями разных типов.

Культура речи. Правильное произношение краткой фор­мы употребительных прилагательных (сильна), прилага­тельных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бес­крайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превос­ходной степеней (красивее, длиннее).

Образная, эмоциональная функция имён прилагатель­ных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

**6 КЛАСС**

О ЯЗЫКЕ

Слово как основная единица языка.

Речь

Повторение изученного о тексте, стилях и типах ре­чи; расширение представления о языковых средствах, ха­рактерных для изученных стилей речи (разговорного и худо­жественного).

Т е к с т. Развитие мысли в тексте: параллельный и после­довательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повто­ра: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

Стили речи: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языко­вые средства). Характерные для научного стиля речи фраг­менты текста (определение научного понятия, классифика­ция научных понятий), структура и языковые средства вы­ражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявле­ние.

Типы речи. Типовые фрагменты текста: описание мес­та, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

Речь. Язык. Правописание. Культура речи (на основе изученного в 5 классе)

Правописание

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ—ь; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существи­тельными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; за­пятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обоб­щающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.

ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ,

ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ ИУПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ

Морфология и синтаксис как разделы грамматики.

Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их об­щее грамматическое значение, морфологические и синтак­сические признаки. Словосочетание и предложение как ос­новные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предло­жения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однород­ными членами, обращением и прямой речью.

Словообразование имён существительных, прилагатель­ных, глаголов. Основные способы образования слов: приста­вочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бес- суффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновре­менным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности.

Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Ти­пичные словообразовательные модели имён существитель­ных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н— нн в именах прилагательных, образованных от имён сущест­вительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок.

Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.

Культура речи. Правильное употребление сложносокра­щённых слов. Правильное употребление в речи имён сущест­вительных, прилагательных и глаголов.

Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

МОРФОЛОГИЯ

ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Причастие как особая форма глагола: общее грамма­тическое значение, морфологические признаки, роль в пред­ложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образова­ние действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтак­сическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдатель­ных причастий. Не с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причас­тий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее граммати­ческое значение, морфологические признаки, роль в предло­жении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершен­ного вида. Не с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложе­ниях с деепричастным оборотом.

Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.

Культура речи. Орфоэпические особенности употреби­тельных причастий и деепричастий. Грамматически пра­вильное построение предложений с причастными и деепри­частными оборотами.

Наблюдение за использованием причастий и дееприча­стий в текстах разных стилей. Текстообразующая функ­ция деепричастных оборотов.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные и составные; их право­писание.

Числительные количественные, порядковые, собиратель­ные, дробные; их значение, особенности склонения и право­писания.

Нормы употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текс­тов с именами числительными.

Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных паде­жах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Пра­вильное произношение имён числительных.

МЕСТОИМЕНИЕ

Местоимение как часть речи: особенности значения, мор­фологических и синтаксических признаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, роль в пред­ложении.

Правописание неопределённых и отрицательных место­имений; раздельное написание предлогов с местоимениями.

Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.

Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловой точности употребление местоимений в тексте. Верное образо­вание и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др.

Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

1. **КЛАСС**

О ЯЗЫКЕ

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

Речь

Повторение изученного о тексте, стилях и типах ре­чи; расширение представления о языковых средствах, ха­рактерных для разных типов и стилей речи.

Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

С т и л и р е ч и: публицистический стиль (сфера упот­ребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

Язык. Правописание. Культура речи Закрепление и углубление изученного в 6 классе

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логи­ческое ударение, интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правопи­сание: орфография и пунктуация. Лексическая система язы­ка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописа­ние суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, при­частиями, деепричастиями.

Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

НАРЕЧИЕ

Наречие как часть речи: общее грамматическое зна­чение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий: положительная, сравнитель­ная, превосходная.

Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); оиа в конце наречий; ъ после шипящих в конце наре­чий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раз­дельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обсто­ятельственные. Слова категории состояния (слова состоя­ния).

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, призна­ка.

Свободное владение орфографическим, толковым, орфо­эпическим, этимологическим словарями для получения не­обходимой справки.

Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.

Культура речи. Правильное произношение употребитель­ных наречий.

Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ПРЕДЛОГ

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: прос­тые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в со­ставе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

СОЮЗ

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Упо­требление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типазато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средст­во связи предложений.

Культура речи. Правильное произношение союзов.

ЧАСТИЦА

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрица­тельные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.).

Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения.

Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произно­шение частиц.

Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Общее понятие о междометиях и звукоподражатель­ных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Правильное произношение и употребле­ние междометий и звукоподражательных слов.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по прежнему — по-прежнему, ввиду — в ви­ду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п.

Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.

1. **КЛАСС**

О ЯЗЫКЕ

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в раз­витии русского языка.

Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.

Речь

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, ха­рактерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: ком­муникативная задача, содержательно-композиционные осо­бенности жанра, типологическая структура текста, харак­терные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: ре­портаж-повествование о событии (посещении театра, экскур­сии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

Язык. Правописание. Культура речи

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

СЛОВОСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие о словосочетании. Строение словосочета­ния: главное и зависимое слова. Способы связи слов в слово­сочетании: согласование, управление, примыкание. Значе­ние словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от слово­сочетания. Виды предложений по цели высказывания; воск­лицательные предложения (повторение). Прямой и обрат­ный порядок слов.

Интонация простого предложения и её элементы. Логиче­ское ударение и порядок слов как средство повышения точ­ности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передаю­щая различные эмоциональные оттенки значения.

Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и со­гласованием.

Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изло­жения как стилистические приёмы, повышающие вырази­тельность речи.

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложе­ния. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второсте­пенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный обо­рот. Пунктуация предложений со сравнительными оборота­ми.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными сло­вами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видо-вре- менных форм глаголов-сказуемых как средство связи пред­ложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложе­ний в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложе­ний в описательных и повествовательных текстах; их си­нонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и опре­делений в изобразительной речи.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определён­но-личные, неопределённо-личные, безличные). Особеннос­ти интонации простого односоставного предложения.

Предложения односоставные и двусоставные как син­таксические синонимы.

Культура речи. Наблюдение за использованием в художе­ственном тексте односоставных предложений

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие о неполных предложениях. Особенности интона­ции простого неполного предложения.

Культура речи. Наблюдение за использованием непол­ных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной ре­чи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Однородные члены предложения, их признаки. Однород­ные члены, связанные без союзов и с помощью сочинитель­ных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными члена­ми. Особенности интонации простого предложения с одно­родными членами.

Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только... , но и... ; как... , так и... .

Синонимика рядов однородных членов с различными сою­зами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов(парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ

(СЛОВОСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ

Обращение нераспространённое и распространённое, зна­ки препинания при обращении. Вводные слова и предложе­ния, их сходство и различие. Знаки препинания при ввод­ных словах, словосочетаниях и предложениях. Междоме­тие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

Культура речи. Правильное произношение сочетаний рус­ских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книж­ного характера в разговорной речи.

Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторско­го отношения к нему.

Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложе­ний в тексте.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Понятие обособления. Обособление определений, прило­жений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены пред­ложения. Особенности интонации предложений с обособлен­ными и уточняющими членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.

Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксиче­ских конструкций(обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обо­собленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препина­ния при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цита­ты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

Культура речи. Замена прямой речи косвенной.

Стилистические возможности разных способов переда­чи чужой речи.

1. **КЛАСС**

О ЯЗЫКЕ

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межна­ционального общения. Русский язык в современном мире.

Речь

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах ре­чи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Стили речи. Углубление знаний о стилях речи: ху­дожественный стиль речи и язык художественного произве­дения.

Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, ре­цензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типо­логическая структура текста, характерные языковые и рече­вые средства.

Деловые бумаги: заявление, доверенность, распи­ска, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

Язык. Правописание. Культура речи Обобщение изученного в 5—8 классах

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексиче­ское и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложное предложение и его признаки. Сложные предло­жения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные.

Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянико-Куликовский.

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соедини­тельные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложе­ния.

Запятая между частями сложносочинённого предложе­ния.

Интонация сложносочинённого предложения.

Культура речи. Синонимика сложносочинённых предло­жений с различными союзами. Стилистические особеннос­ти сложносочинённого предложения и ряда простых пред­ложений.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды слож­ноподчинённых предложений: определительные, изъясни­тельные, обстоятельственные (места, времени, образа дейст­вия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложе­ния по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными. Знаки пре­пинания между главным и придаточным предложениями.

Интонация сложноподчинённого предложения.

Выдающиеся лингвисты: С. И. Абакумов, Л. Ю. Макси­мов, А. А. Потебня.

Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений.

Синонимика сложных союзных предложений. Стилис­тические особенности сложноподчинённого и простого

предложений. Наблюдение за использованием сложнопод­чинённых предложений разного вида в разных типах речи.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложе­ний с союзами и без союзов.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Сложное предложение с разными видами союзной и бессо­юзной связи. Знаки препинания в нём. Период.

Интонационные особенности сложных предложений с раз­ными видами связи.

Культура речи. Правильное построение сложных предло­жений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи).

Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

В соответствии с письмом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 20.06.2018 №05-192, а также рекомендациями департамента образования Белгородской области **изучение учебного предмета «Родной язык»** предметной области «Родной язык» в 2018-2019 учебном году будет осуществляться в составе учебного предмета «Русский язык». В тематическое планированиепо учебному предмету «Русский язык» включены темы, обеспечивающие достижение планируемых результатов предмета «Родной язык» (***выделены курсивом)***.

**Цель изучения курса «Родной язык»** для 5 – 9 классов (ФГОС ООО)» сводится к развитию языковой и лингвистической компетенций, которые предполагают овладение необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; знание основных норм русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, еѐ основных разделах и базовых понятиях; понимание родного языка как формы выражения национальной культуры.

Достижение цели предполагает решение задач:

1. Формирование представлений о зарождении и развитии русской письменности.

2. Расширение знаний о тексте и различных формах его организации.

3. Создание условий для формирования языковой личности (выработка мотивации, интереса к изучению родного языка, обогащение лексикона, развитие языковой способности учащихся).

***Содержание учебного предмета «Родной язык»***

***5 класс***

***Русский алфавит (3 часа)***

*Славянская письменность. Алфавит. Распространение письменности на Руси. Миссионерская деятельность Кирилла и Мефодия. Влияние византийской культуры на Древнюю Русь. Петровский реформы: буквы ять, ижица(V), фита(Ѳ) и ер(ъ).*

***Речь и формы ее организации (7 часов)***

*Речь и язык. Формы речи. Диалог, монолог. Пунктуация в предложениях с прямой речью и при диалоге. Речевой этике.*

***Текст и способы его создания (7 часов)***

*Текст как продукт речевой деятельности и его признаки (членимость, смысловая цельность, связность). Содержание текста: тема, проблема, идея. Средства связи предложений в тексте: синтаксические, морфологические, лексические. План: простой и сложный. Структурирование текста. Главная и второстепенная информация. Избыточная информация.*

***6 класс***

***Типы речи (6 часов)***

*Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Композиция текста. Композиция сочинения-рассуждения. Абзац – средство члененения текст. Микротема. Тезис. Доказательства, аргументы. Способы развития темы в тексте.*

***Стили речи (11 часов)***

*Стилистическая система русского литературного языка. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы. Основные жанры научного (отзыв, аннотация, выступление, доклад, статья, рецензия, реферат), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор; личное письмо, диалог). Особенности рекламных текстов. Коммуникативный замысел рекламных текстов. Нарушение литературной нормы с целью достижения рекламного эффекта. Понятие слогана.*

***7 класс***

***Тропы (8 часов)***

*Эпитет. Оценочные и устойчивые эпитеты. Сравнение. Сравнительный оборот, сравнительные союзы. Сравнение, выраженное творительным падежом имени существительного. Метафора. Олицетворение. Гипербола, литота, гротеск. Гротеск как особенность русских былин. Киносценарий.*

***Фигуры (4 часа)***

*Инверсия, лексический повтор, оксюморон, анафора, эпифора, антитеза, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение. Синтаксический параллелизм.*

***Лексические средства выразительности (5 часов)***

*Синонимы, антонимы, фразеологизмы, неологизмы. Окказиональная лексика. Стилистически сниженная лексика, разговорная лексика, просторечная. Книжная лексика. Жаргонизмы. Слова-паразиты. История русской фразеологии: как появились устойчивые обороты речи? Фразеологизм – отражение народной мудрости и житейского опыта.*

***8 класс***

***Стилистические нормы (6 часов)***

*Коммуникативный замысел. Культура речи. Роль синонимов в обогащении речи. Антонимы. Омонимы и способ их отличия от многозначных слов. Благозвучие речи. Речевой этикет. Метонимия, синекдоха, перифраз и аллегория как способ усиления выразительности речи.*

***Орфоэпические нормы (3 часа)***

*Орфоэпия. Акцентология. Правила русского ударения. Функции русского ударения (кульминативная, смыслоразличительная, стилистическая, экспрессивная).*

***Лексические нормы (8 часов)***

*Способы обогащения лексического запаса языка. Тезаурус. Заимствованная лексика. Борцы с заимствованиями: А. П. Сумароков, и Н. И. Новиков, В.И. Даль и др. Тавтология уместная и необоснованная. Как избежать тавтологию? Отличие тавтологии от лексического повтора. Паронимы. Логика высказывания. Движение темы высказывания. Понятие речевых штампов, клише, канцеляризмов. Стилистически неуместная лексика. Крылатые слова: фразеологизмы, афоризмы, пословицы и поговорки.*

***9 класс***

***Вдающиеся лингвисты русского языкознания (6 часов)***

*Вклад в развитие языка и науки о языке М.В. Ломоносова (реформа языка, теория стилей, взгляд на церковно-книжную лексику, «Письмо о правилах российского стихотворства»), В.И. Даля (создание «Толкового словаря живого великорусского языка», собрание пословиц, взгляд на язык как на сокровищницу русских традиций и хранителя русского духа), А.Х. Востокова (понятие компаративистики), А.А. Шахматова (реконструкция, историческое и лингвотекстологическое исследование русских летописных сводов и других письменных памятников), Ф.И. Буслаева («Историческая грамматика русского языка»), В.В. Виноградова (основные тезисы его грамматики).*

***Работа над правильностью речи (3 часа)***

*Знакомство с работами Б.Н. Головина, М.М. Сперанского, А.Ф. Кони, А.В. Миртова о качестве речи.*

***Составление текстов разных жанров (8 часов)***

*Работа над созданием собственного текста, этапы работы над авторским текстом. Составление плана. Структурирование информации и способы ее представления: таблицы, схемы и др.. Интервью как жанр. Как правильно брать интервью? Подготовка к интервью. Виды вопросов (тонкие, толстые, сенсорные, провокационные и др). Жанр очерка и его виды. Доклад как жанр устной речи. Правила выступления, манера держаться на публике. Культура ответов на вопросы. Особенности юмористических рассказов (ирония, шутка, пафос), фельетон как жанр. Заметки и заготовки как этап работы над собственным текстом.*

**Универсальные учебные действия**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

1. класс

Ученик научится:

* Удерживать цель деятельности до получения её результата.
* Анализу достижения цели.

Ученик получит возможность научиться:

* Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

1. класс

Ученик научится:

* Планированию пути достижения цели.
* Установлению целевых приоритетов.
* Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

* Учитывать условия выполнения учебной задачи.
* Выделять альтернативные способы достижения цели.
* Осуществлять итоговый контроль деятельности ( «что сделано») и пооперационный контроль ( «как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

1. класс

Ученик научится:

* Умению контроля.
* Принятию решений в проблемных ситуациях.
* Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик получит возможность научиться:

* Основам саморегуляции.
* Осуществлению познавательной рефлексии.

1. класс

Ученик научится:

* Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
* Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

* Адекватной оценке трудностей.
* Адекватной оценке своих возможностей.

1. класс

Ученик научится:

* Основам прогнозирования.

Ученик получит возможность научиться:

* Основам саморегуляции эмоциональных состояний.
* Волевым усилиям и преодолению трудностей в достижении цели.

**Познавательные универсальные учебные действия**

1. класс

Ученик научится:

* осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
* понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
* понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
* анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из его частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным основания (критериям);
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

* ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
* первоначальному умению смыслового восприятия текста;
* проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

1. класс

Ученик научится:

* пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
* находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
* ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
* анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
* анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

* выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
* осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
* обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

1. класс

Ученик научится:

* осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
* осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
* пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
* строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
* находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
* воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
* анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;

Ученик получит возможность научиться:

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
* записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
* создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
* находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
* осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
* строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

1. класс

Ученик научится:

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
* осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты - тексты;
* анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
* подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
* устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
* создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
* произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

1. класс

Ученик научится:

* проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
* обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
* подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
* проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
* использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;

Ученик получит возможность научиться:

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
* создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
* произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

**Тематическое планирование к рабочей программе по учебному курсу «Русский язык» (приложение)**